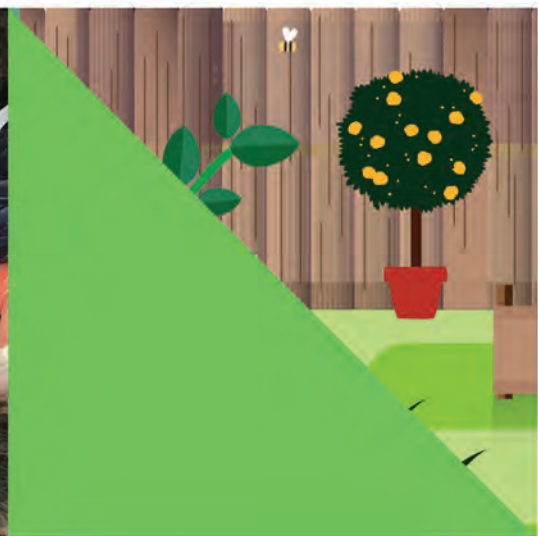
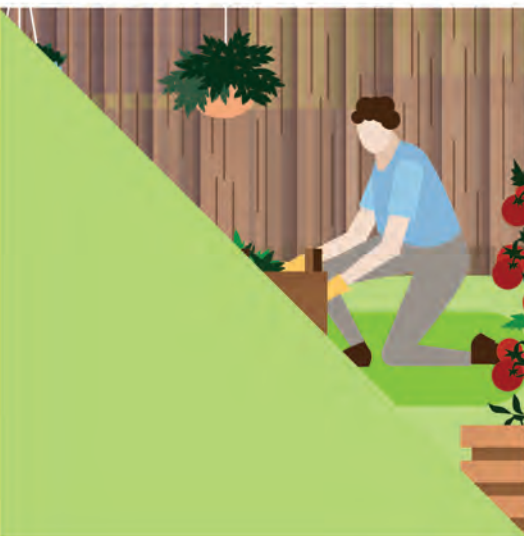


10^{èmes} rencontres de l'innovation sociale

Ecologie urbaine

Pour une requalification des espaces verts de proximité



D'Aix-en-Provence à Manosque

Le quartier d'Encagnane, à Aix-en-Provence, est un quartier relativement récent, « Zone d'urbanisation prioritaire » depuis 1960. Aujourd'hui, il est composé à 70% de logements sociaux et regroupe 8800 habitants. À travers des projets d'écologie urbaine ou de street-art, le défi du bailleur Famille & Provence est de redonner une identité au quartier, grâce à la rénovation du patrimoine et l'innovation sociale.



Des jardins Familiaux de Développement Social : terreau d'une dynamique participative dans un quartier d'habitat social



Xavier ROUQUEROL

Dans Encagnane, le bailleur Famille & Provence s'est engagé dans un premier temps avec le PADES puis avec le CPIE du pays d'Aix pour concevoir et faire vivre des jardins partagés et des lieux propices à plus de lien social.

LE CHANGEMENT D'USAGE D'ESPACES DÉLAISSÉS

A partir d'une des multiples actions du projet culturel porté par le CSC La Provence en 2012-2013, un jardin éphémère sur 70m² a vu le jour sur un terrain en friche de 1740m², ancienne cour de crèche située au cœur du patrimoine de l'esh, dénommée "la parcelle Lou Grillet". C'est à partir de cette initiative animée par l'association au Maquis, que le bailleur Famille et Provence a souhaité développer 2 espaces délaissés qui se sont transformés en jardins partagés, Lou Grillet et Cardalino.

DE LA CONCEPTION À LA MOBILISATION DES HABITANTS

Le PADES, situé à Paris, a été initialement choisi pour encadrer le projet durant 3 ans. « Le projet s'est développé lentement, pendant 2 ans. On ne demandait pas seulement aux locataires d'assis-

ter à des animations, à des ateliers, mais de prendre réellement part à un jardin. » Le PADES a dû refaire un porte-à-porte, mobiliser de nouveaux locataires. Cette mobilisation de longue haleine était nécessaire pour effectuer ce travail de réflexion et de conception des jardins. Il ne s'agissait pas de développer un unique jardin mais d'instaurer une dynamique de quartier, c'est-à-dire de créer plusieurs jardins et de les connecter les uns aux autres, comme de relier les locataires participants les uns aux autres. »

LA CONCERTATION AVEC LES LOCATAIRES/ HABITANTS ET LES PARTENAIRES LOCAUX

Plusieurs réunions de concertation ont ainsi été menées avec ceux qui étaient en faveur du projet et ceux qui s'y opposaient. On a essayé de répondre à toutes les attentes, la circulation reste libre, les pieds d'immeubles ont été sécurisés et les arbres conservés. Le dialogue a permis

de rassurer les résidents et d'apporter des solutions. « Si l'on essaie de remplacer un usage par un autre, on va au conflit. En revanche, si l'on fait en sorte que tous les usages cohabitent les uns avec les autres, on parvient à un résultat plus satisfaisant. »

Grâce à la concertation avec les habitants et les partenaires locaux, les 2 jardins partagés créés sont devenus des lieux de vie dans le quartier, où les habitants et les personnes qui viennent y travailler se rencontrent, les uns pour jardiner, les autres pour pique-niquer ou boire le thé, ou encore pour participer à des activités ouvertes à tous, organisées par l'animateur en lien avec les acteurs locaux.

L'autre espace, le jardi-square Lou Rigaou, répond à d'autres usages qui avaient été identifiés dans le porte à porte. Composé d'une serre, d'un local à outils et d'un lieu de compostage, le jardi-square est un espace qui permet aux habitants de jardiner en pied d'immeuble, et qui accueille les acteurs associatifs, deux à



trois fois par semaine : fabrication de jardinières, repair'café... les habitants développent de nouvelles compétences et l'impact sur le lien social est positif.

DES RÉAJUSTEMENTS DU PROJET NÉCESSAIRES POUR UNE MONTÉE EN PUISSANCE DES PARTENAIRES LOCAUX

Une fois les parcelles délimitées, le bailleur s'est rendu compte au terme des 2 ans que pour faire vivre ces nouveaux espaces en y impliquant les locataires, une présence soutenue de l'association sur le territoire était nécessaire. Il a alors travaillé sur les enjeux territoriaux en y impliquant des acteurs locaux. C'est ainsi qu'un avenant au protocole d'accord a permis de changer de porteur du projet, pour un acteur du territoire plus opérationnel et déjà impliqué dans le projet dont l'objet est de contribuer au développement des comporte-

ments responsables vis-à-vis de l'environnement, le CPIE du Pays d'Aix. L'objectif est de créer une véritable dynamique participative au sein d'Encagnane. Ainsi le CPIE du pays d'Aix, travaille sur l'animation des espaces créés avec son réseau de partenaires et les partenaires associatifs sur le quartier.

LA STRUCTURATION JURIDIQUE DE CES ESPACES PARTAGÉS

La question sur le portage juridique de ce projet s'est posée très tôt. Comment trouver un montage efficace permettant d'entretenir un lien étroit entre le gestionnaire des parcelles et les jardiniers impliqués dans le projet collectif ? Aujourd'hui, les jardiniers signent des conventions annuelles renouvelables avec le CPIE du pays d'Aix. Le bailleur social met la parcelle équipée des installations nécessaires à disposition de l'animateur. Lui-même s'organise avec les jardiniers en

ce qui concerne l'utilisation des parcelles, l'inventaire des outils, l'organisation des événements. Les jardiniers paient une cotisation annuelle symbolique à hauteur de 20€.

LES JARDINS D'ENCAGNANE SE VISITENT

La gestation de ce projet de recherche-action a été plus lente que prévue, mais nécessaire à la pérennité du projet et à son déploiement sur d'autres sites.

La parcelle Lou Grillet, de 1700m², véritable jardin collectif partagé au cœur d'Encagnane dispose de 18 parcelles affectées à des locataires et de 2 espaces collectifs partagés, d'un local de stockage et de bacs à compost. Devenu un véritable lieu de rencontres et d'échanges, il a été primé en novembre 2019 lors du concours départemental "Jardins nourriciers, potagers et vergers 2019", dans le cadre de



Marseille Provence Gastronomie 2019.

Dès 2017 deux autres parcelles voient le jour. "Cardalino", d'une surface de 1400m², se développe sur le modèle de Lou Grillet, avec 18 parcelles dont 10 sont affectées à des locataires, 4 à 2 associations, un espace collectif pour tous, un local de stockage du matériel et des bacs à compost sont aussi installés. Le jardi-square Lou Rigaou, parcelle d'une surface moindre, 80m², est créée sur un autre concept. Il s'agit d'un espace partagé pour permettre aux locataires de s'y arrêter, de préparer des semis, des activités sont proposées aux adultes comme aux enfants. Aujourd'hui c'est à partir du jardin Lou Grillet, que Famille & Provence et le CPIE du Pays d'Aix proposent des balades vertes et artistiques sur le quartier.

Les répercussions des efforts menés tant par l'esh que par les associations PADES puis le CPIE du pays d'AIX, sont plutôt positives :

Sur le quartier :

- + de 4000 personnes sont passées sur les jardins depuis leur création,
- les acteurs locaux se sont appropriés ces nouveaux espaces,
- les jardins font partie de l'identité du quartier et ces nouveaux espaces sont pris en compte dans le NPNRU.

Pour le bailleur Famille et Provence :

- les objectifs ciblés sont atteints avec des locataires satisfaits et impliqués,
- les relations bailleurs /locataires se sont améliorées,
- une progression à la hausse de locataires impliqués dans l'amélioration de leur cadre de vie,
- une expérience et des savoir-faire acquis,
- une dynamique étendue au Jas de Bouffan, quartier nouvellement réhabilité avec deux jardins collectifs partagés "La Bulle Verte" et "le jardin des senteurs" et l'acquisition d'un verger et courant 2020.



CHRONOLOGIE

- Octobre 2013** ● Projet de recherche-action lauréat du FIS
- Avril 2014** ● Le CPIE du Pays d'Aix rejoint le Pades
- Avril 2015** ● Inauguration du 1er Jardin "Lou Grillet"
- Décembre 2015** ● Le CPIE du Pays d'Aix porte le projet
- Juin 2017** ● Inauguration du Jardin Cardalino et du jardi-square Lou Rigaou
- 2019** ● Dynamique déployée sur le quartier Jas de Bouffan.

Encagnane de 1960 à 2060

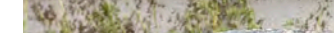
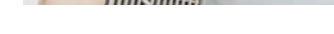
Le projet « Encagnane de 1960 à 2060 » s’insère dans une réflexion territoriale sur le développement durable du quartier. Deux objectifs : mise en place d’une dynamique participative, notamment en impliquant les habitants, et évolution de la relation bailleur-locataire. L’ESH Famille & Provence souhaite modifier la perception des résidents et être perçu comme un « partenaire à l’écoute ».

MATÉRIALISER LA RÉFLEXION SUR LE COMMUN

Une bâche de 8x10m à l’entrée du quartier présente des photos qui ont été sélectionnées par les habitants et restituées sur ce support par l’artiste. Cette bâche illustre l’identité d’Encagnane et agit comme une vitrine auprès des visiteurs.

"L’objectif était de travailler autant sur la mémoire du quartier, une histoire commune du quartier, que d’impliquer les habitants dans des actions de quartier. Sur la forme, nous avons privilégié non pas un projet sur l’ensemble du quartier mais plutôt des projets en pieds d’immeubles, afin de favoriser les rencontres entre résidents."

Une fontaine en mosaïque a été réhabilitée en collaboration avec des groupes d’habitants : ils ont participé au nettoyage de la fontaine dont les motifs s’estompaient, à sa rénovation et à sa remise en eau.



"L'Art et Vous"

Le street-art à Encagnane, repère d'une nouvelle urbanité

L'Art et Vous est un projet participatif porté par la par la CSC La Provence, avec l'esh Famille & Provence et les locataires/habitants du quartier d'Encagnane. Il vise à favoriser une meilleure appropriation du cadre de vie par les habitants et à améliorer la lisibilité du quartier grâce à la création de nouveaux repères urbains. Dans Encagnane, les supports de création sont les « logettes », destinées aux dépôts d'ordures ménagères et désormais transformées en jalons d'un parcours artistique.

QUELQUES CHIFFRES

4 artistes
3 en résidence et 1 invité

11 œuvres créées

24 animations de rue

28 ateliers artistiques et de consultation des habitants

374 participants en 2017,
481 en 2018 et plus de
600 en 2019

HISTOIRES D'ŒUVRES

2017

ORTHOGRAF

Artiste : Thomas REBISCHUNG

« Orthographe » est une peinture de 14 mètres, réalisée sur une « logette ». Le fond, un dégradé de couleurs chaudes, signifie le passage doux d'une communauté d'habitants à une autre. Des phrases issues de rencontres avec les habitants ou de correspondances forment un texte poétique autour du vivre-ensemble.

TRANSMISSION

Artiste : RUSS

Sur une logette, RUSS a peint une fresque murale retraçant l'histoire du quartier et son passage de zone végétale et sauvage à une zone d'habitation. Les deux mains tendues l'une vers l'autre symbolisent la transmission intergénérationnelle.

2018



2019

LE COURANT PASSE

Artiste : Paul COUTURIER

En 2019, Paul COUTURIER conçoit une sculpture en acier peinte composée de neuf mots fléchés. Certains d'entre eux sont fixes tandis que d'autres - « amour », « jeux » et « joie » - pivotent au gré du vent. Ils indiquent les lieux emblématiques du quartier et d'Aix-en-Provence. Ce sont les résidents qui ont choisi lieux et mots.

GALERIE DE PERSONNAGES

Artiste : Jef AÉROSOL

En 2019, Jef AÉROSOL, pionnier du street-art en France, est invité par Famille & Provence avec le soutien d'Eiffage. Il conçoit une série de personnages poétiques - enfantins ou animaux - que l'on retrouve ailleurs dans le monde. La flèche rouge est sa signature.

2019





 **Fonds pour
l'innovation
sociale**
une initiative de la Fédération des 



Fédération des ESH
Fonds pour l'Innovation Sociale
14, rue Lord-Byron
75 008 Paris

Tél. : 01 40 75 50 04

Fax : 01 40 75 68 04

